

ES

 LEXUS
EXPERIENCE AMAZING

NOUVELLE ES 300h



Particulièrement audacieuse, l'exaltante nouvelle ES 300h hybride brise tous les préjugés relatifs aux berlines de luxe. En nous fondant sur une nouvelle approche conceptuelle audacieuse, nous l'avons abaissée, élargie et épurée. De profil, vous identifieriez sa silhouette de coupé qui, à l'intérieur, offre tout le raffinement que vous êtes en droit d'attendre d'une berline Lexus. Dans l'habitacle centré sur le conducteur, vous apprécieriez les sièges en cuir parfaitement enveloppants inspirés de ceux de notre coupé sportif Lexus LC. L'écran central 12,3 pouces du système de navigation de Lexus est soigneusement placé dans votre champ de vision afin que vous puissiez interagir intuitivement avec lui via son pavé tactile.

Grâce à une plate-forme, à une suspension et à une direction inédites, les conducteurs de l'ES profitent d'un plaisir de conduite et d'un raffinement exceptionnels. Construite au sein de notre usine primée de Kyushu, au Japon, et équipée du système Lexus Hybrid Drive de quatrième génération, l'ES 300h est proposée en trois versions. Quelle que soit l'ES que vous choisirez, vous profiterez également de son hospitalité japonaise « Omotenashi » unique avec l'un des espaces aux jambes les plus importants de sa catégorie.

04 DESIGN AUDACIEUX

Le designer en chef Yasuo Kajino explique le design audacieux de la nouvelle Lexus ES.

10 PERFORMANCES EXALTANTES

Accompagnez Yasuhiro Sakakibara, ingénieur en chef de l'ES, lors d'essais en Californie et en Allemagne.

12 OMOTENASHI

Découvrez l'hospitalité japonaise unique à bord de la nouvelle Lexus ES.

18 SAVOIR-FAIRE TAKUMI

Visitez notre usine de Kyushu où les maîtres-artisans « Takumi » garantissent la finition irréprochable de chacune des nouvelles berlines ES.

20 TECHNOLOGIE AVANT-GARDISTE

Découvrez ses technologies telles que le Lexus Safety System + de seconde génération.

22 L'EXPÉRIENCE LEXUS

Découvrez comment nous entendons traiter chaque client comme s'il était un invité dans notre propre maison.

« La nouvelle Lexus ES 300h hybride auto-rechargeable marque la transformation la plus radicale de notre berline haut de gamme la plus vendue dans le monde. Je suis certain que les conducteurs l'apprécieront pour son design, son luxe, son plaisir de conduite et sa technologie avant-gardiste. »

YASUHIRO SAKAKIBARA
INGÉNIEUR EN CHEF DE L'ES 300h





UNE LEÇON D'ÉLÉGANCE

Nous sommes au Japon pour interviewer Yasuo Kajino, designer en chef de la nouvelle berline ES. Nous le retrouvons dans un petit restaurant tenu par l'un de ses amis à Nagoya, à environ 30 minutes de route du Centre de design de Lexus. L'ambiance est chaleureuse, le service attentionné mais discret et le repas, préparé devant nous par le chef, est d'une qualité extraordinaire.

Pourquoi ici ? Kajino-san explique : « L'accueil et le bien-être que vous ressentez dans un tel lieu sont typiquement japonais. Nous avons un mot pour décrire ce concept : Omotenashi. C'est un sentiment que nous essayons de créer dans les voitures Lexus, pour que le propriétaire et les passagers se sentent entièrement chez eux. »

Pour un designer automobile, dit-il, observer un chef expérimenté s'adonner à l'art complexe de la cuisine japonaise est très inspirant : sélectionner soigneusement les ingrédients, lever les filets d'un poisson et émincer les légumes avec une immense précision tout en identifiant les goûts personnels des clients. Il y a des parallèles évidents avec la création d'une voiture, explique-t-il, avant d'ajouter : « Mais parfois, j'aimerais que notre travail soit aussi simple. »

Nous passons à la conception de la nouvelle ES 300h. Nous constatons que bien qu'elle soit nouvelle, il s'agit en fait d'un modèle de la septième génération : tenant compte de cet héritage considérable, comment son équipe et lui ont-ils créé, une berline à l'allure aussi élégante et futuriste ?

« Après environ trois décennies de réussite mondiale, notre plus grand défi était de créer un tout nouveau modèle et de nous affranchir des idées du passé », explique-t-il.

« Nous devons trouver l'élément déclencheur pour que ce soit possible. Il devait y avoir quelque chose de 'provocant'. Nous avons donc pensé à une ligne de toit digne de celle d'un coupé, rendue possible par la toute nouvelle plate-forme qui définit la silhouette dynamique formée de lignes à la fois tendues et fluides. »

En nous parlant, Kajino-san réalise un croquis sur un carnet pour illustrer ses propos. Nous faisons remarquer une importante ressemblance entre la nouvelle ES et la LS, limousine porte-drapeau de la marque Lexus. Ce sont toutes deux des berlines au profil aussi élégant qu'élancé.

« Nous avons pour objectif de nous assurer que les gens reconnaissent immédiatement une Lexus », dit-il. « Mais chaque modèle doit avoir sa propre identité. Avec l'ES, nous avons voulu souligner son identité de 'petite sœur' de la LS. »

Devant nous, le chef vient d'enlever habilement de minuscules arêtes d'un poisson qui sera bientôt intégré à notre plat. Kajino-san attire notre attention sur la concentration extrême dont le chef fait preuve dans sa tâche. « C'est le même état d'esprit que celui affiché dans la création de nos voitures. Prenons par exemple la calandre de la nouvelle ES. Une telle beauté demande un immense effort de réalisation, un souci extrême du détail. Une grande partie de l'équipe qui a créé la calandre de la LS a également travaillé sur celle de l'ES au cours d'un processus long de six mois. »

Mais, demandons-nous, la touche humaine est-elle toujours aussi importante dans un monde de plus en plus influencé par la technologie. Il répond par une question : préférez-vous que notre plat soit préparé par un robot ou par un être humain ? Sans attendre notre réponse, il poursuit en expliquant l'importance des maîtres-artisans Takumi qui travaillent aux côtés des designers de Lexus pour sculpter les modèles en argile. « L'argile est très douce et réagit à la délicate pression des mains de l'artisan », explique-t-il. « Même aujourd'hui, rien ne peut remplacer la touche humaine. » Toutefois, Kajino-san estime que les dernières technologies sont capitales pour transmettre les valeurs traditionnelles d'Omotenashi dans le monde moderne. Il cite en exemple la climatisation de la nouvelle ES qui utilise des particules nanoe® pour hydrater la peau et les cheveux, ou encore l'éclairage d'ambiance de l'habitacle et des poignées de portières ; de véritables touches d'hospitalité qui sont uniquement rendues possibles grâce à une technologie de pointe.

Après un repas fascinant, notre rencontre avec Kajino touche à sa fin. Nous avons une dernière question : quel est l'élément de design qu'il préfère sur la nouvelle ES ? « C'est la question la plus difficile que vous pouvez poser à un designer », répond-il en souriant. « Je suis évidemment fier des nouvelles proportions dynamiques que nous avons réussi à créer. Autrement, j'adore la forme en « L » des feux avant et arrière. En les regardant, je ressens le même sentiment de joie qu'après un excellent repas. »



01



02

- 01 Les jantes en alliage 18" de la version Business Executive complètent l'aspect dynamique de l'ES 300h.
02 Toit plongeant et silhouette semblable à celle d'un coupé.



PLAISIR DE CONDUITE

Santa Barbara. La semaine dernière. Alors que je profitais d'un moment de détente sous le chaud soleil californien avec un vieil ami, en sirotant un latte glacé, une alarme sur mon téléphone me rappelle de confirmer une réunion en Allemagne la semaine suivante.

Attention, pas n'importe quelle réunion : un essai de la nouvelle berline ES de Lexus avec son ingénieur en chef Yasuhiro Sakakibara. Et pas n'importe quel essai : un test sur autoroute suivi d'une séance sur le mythique circuit du Nürburgring. À ne manquer sous aucun prétexte. Je l'ai donc appelé et nous avons discuté quelques minutes de l'heure, de l'endroit, de l'itinéraire et des objectifs : tout était parfaitement réglé. « Êtes-vous déjà arrivé en Allemagne ? », me demanda l'ingénieur de Lexus à la fin de la conversation. Non,

je suis en Californie. « Oh, vraiment ? Moi aussi ! Que faites-vous demain ? ».

Voilà comment j'ai gagné un bonus inattendu sous la forme d'un essai de la nouvelle ES, à travers la Pacific Coast Highway tout en discutant avec Sakakibara-san de divers sujets tels que son plat préféré (nouilles zaru-soba), ses hobbies (jogging, cyclisme, natation) et bien évidemment la nouvelle Lexus ES.

Il est passé me chercher dans la station balnéaire de Morro Bay et nous avons pris la route vers le nord, en direction de Carmel, une portion de route de quelques 200 kilomètres choisie spécialement pour ses longues courbes, parfaites pour tester la stabilité en virage de cette nouvelle voiture. Alors que je profitais du luxe du siège passager, Sakakibara-san m'a expliqué comment son équipe et lui étaient « repartis de zéro » pour la nouvelle ES, créant une toute nouvelle plate-forme,

une nouvelle suspension, un nouveau système de direction et une nouvelle transmission, le tout au nom du plaisir de conduite.

L'ES offre des sensations de conduite extraordinaires. « Conduire devrait toujours être un plaisir », déclara-t-il soudain. « Que ce soit simplement pour faire les boutiques ou... pour faire ceci », poursuivit-il en désignant de la main le paysage incroyable qui défilait sous nos yeux, le ciel et la mer formant le magnifique décor bleu azur de quelques-uns des plus beaux parcours de golf au monde : Cypress Point, Spyglass Hill, le célèbre Links at Spanish Bay, et bien entendu Pebble Beach.

En route vers l'Allemagne et l'aéroport de Cologne-Bonn ; je suis à nouveau dans l'ES camouflée, mais toujours sur le siège passager. J'ai l'impression que Yasuhiro Sakakibara et moi sommes maintenant de

vieux amis - nous bavardons agréablement en circulant vers le sud, vers les montagnes et les forêts de la région de l'Eifel et du célèbre Nürburgring.

Même à vitesse élevée sur autoroute, l'ES ne perd rien de son élégance et de son raffinement. Elle offre une conduite parfaitement silencieuse - presque comparable à celle de la berline LS, porte-drapeau de Lexus - essentiellement grâce à son châssis ultrarigide, à son excellente isolation et à son soubassement à la surface quasi-plane améliorant l'aérodynamisme et réduisant le bruit de l'air à un murmure. Nous arrivons au Nürburgring. Mon rythme cardiaque augmente. C'est à mon tour de prendre le volant.

La première chose que je remarque, c'est la position de conduite : je sens que la voiture s'adapte à moi comme un costume sur mesure. Sakakibara-san m'explique comment, avec son équipe, il a abaissé la position des hanches du conducteur dans les sièges inspirés de ceux du coupé Lexus LC et allongé la position du volant d'environ 20 mm « pour établir un lien harmonieux entre la voiture et le conducteur ».

J'accélère, sans ménager la voiture en arrivant sur la mythique « Nordschleife », longue de 21 km, où Lexus a développé des voitures comme la supercar LFA atteignant les 325 km/h. Mais aujourd'hui, nous ne sommes pas venus pour battre des records de vitesse. Nous sommes ici pour tester la maniabilité

et le comportement de la berline sur le circuit le plus exigeant du monde.

C'est ici que tout prend forme. L'ES semble robuste comme un roc, incroyablement stable en ligne droite, même à haute vitesse. Sa conduite est fluide. Mon passager affiche un large sourire - je suis sûr que moi aussi - alors que son projet prend vie de la meilleure des manières.

Alors que j'aborde le redoutable virage « Brünchen », Sakakibara-san m'explique comment le capot plus bas, l'empattement plus long et les roues plus larges améliorent l'expérience de conduite, une nouvelle suspension arrière à double triangulation se chargeant de réduire le roulis du véhicule. Chaque virage se prend avec une précision impressionnante.

Après trois tours du Nürburgring, le moment est venu de rendre le volant de la nouvelle berline Lexus. Trop court, mais suffisamment long pour savoir que son ingénieur en chef a créé une voiture totalement extraordinaire et sortant du lot.

Juste une dernière question. Qui conduit pour retourner à Cologne ?



UN ACCUEIL TYPIQUEMENT JAPONAIS



01

« Omotenashi » est une tradition japonaise consistant à anticiper les besoins des autres avant même qu'ils ne surviennent. Elle élève l'hospitalité au rang d'art, comme dans la célèbre cérémonie du thé, où chaque invité est traité avec gentillesse, attention et respect. Dans la nouvelle ES, les principes de la philosophie « Omotenashi » nous ont inspirés pour créer une expérience extraordinaire à bord.

Avant même que vous ne preniez le volant, l'ES vous réserve un accueil unique. Dès que vous approchez de la voiture dans l'obscurité, les poignées des portières s'illuminent pour vous accueillir. Pour faciliter l'accès à l'habitacle de vos passagers, l'ES est équipée de grandes portières arrières. Une fois installés confortablement dans la nouvelle ES, vos passagers peuvent apprécier l'expérience relaxante d'un système de climatisation diffusant de minuscules particules nanoe® dans l'habitacle aux bienfaits hydratants pour les cheveux et la peau.



01 Coffre à ouverture et fermeture électrique au pied (version Executive).



JANTES À RÉDUCTION DE BRUIT

La version Business Executive adopte des jantes de 18" de série. Elles sont dotées de petits orifices dans la partie creuse, réduisant ainsi les bruits de roulement lors de la conduite.

SYSTÈME AUDIO MARK LEVINSON® PURE PLAY

La nouvelle ES 300h est la première Lexus équipée du système audio Mark Levinson® PurePlay, à 17 haut-parleurs. Parmi eux, sept haut-parleurs Unity™ permettent de créer une expérience d'écoute très proche de celle d'un système Mark Levinson® à domicile. L'ES est aussi équipée d'un subwoofer de 265 mm et de la technologie Clari-Fi™ qui analyse les données provenant des sources sonores pour restaurer parfaitement les différents éléments, reproduisant fidèlement les sons dans leur version originale et redonnant vie au 'live'.

AÉRODYNAMISME

Dès les premières étapes du développement, les prototypes ES ont été testés dans la soufflerie perfectionnée de Lexus afin de permettre des améliorations visant à réduire les bruits et vibrations. Les ingénieurs de Lexus ont notamment examiné la surface lisse entourant les portières ainsi que la forme et la disposition des rétroviseurs latéraux.



LEXUS CLIMATE CONCIERGE

Le Lexus Climate Concierge règle automatiquement la température et l'intensité du flux d'air pour chaque passager. Si le soleil chauffe la voiture du côté du conducteur un beau jour d'été, le système contrôlera la circulation de l'air et la température afin de rafraîchir le conducteur, tout en évitant un flux d'air excessif du côté passager. Pour votre sécurité et votre confort, un capteur détecte l'humidité dans l'habitacle, la température du pare-brise et de l'air, afin de garantir l'absence de buée sur le pare-brise.

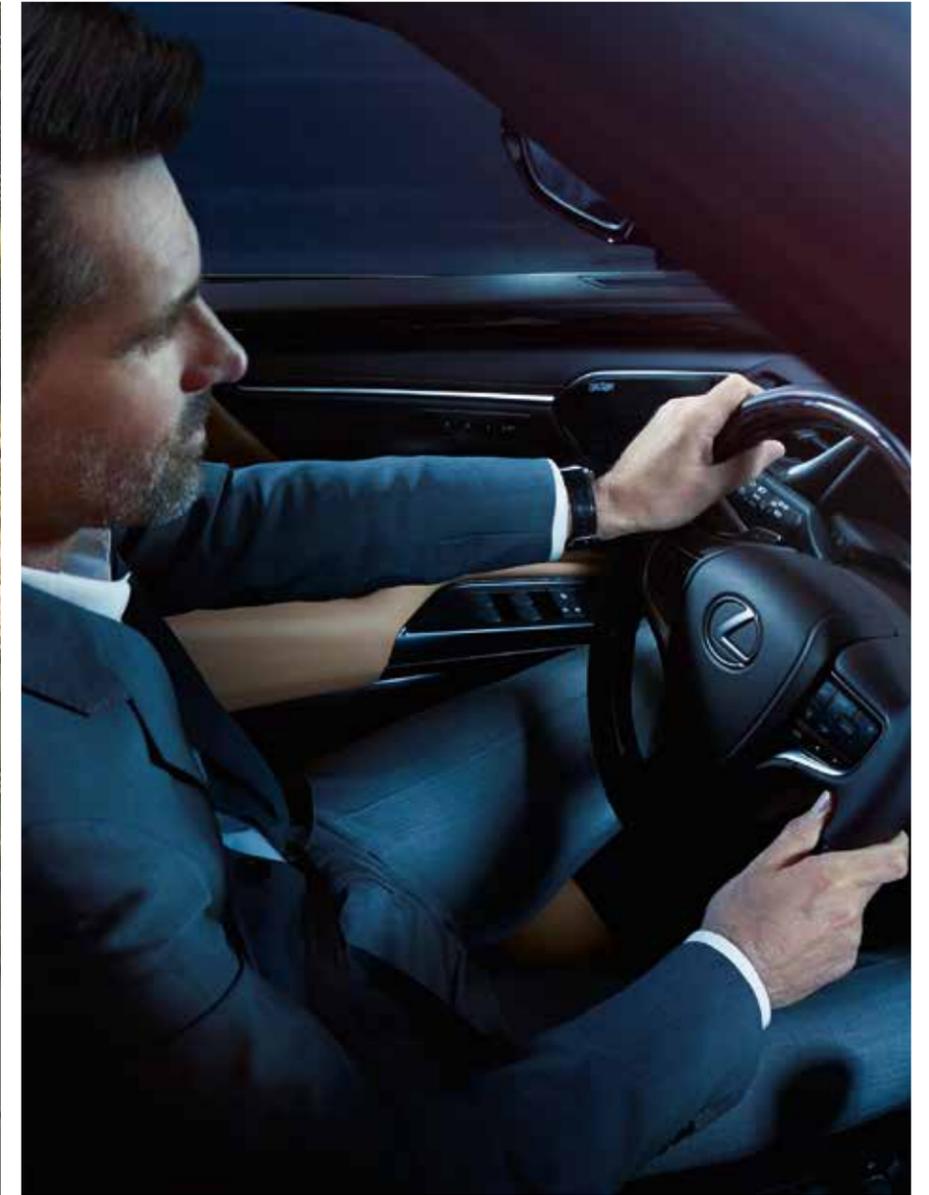


SILENCE DE L'HYBRIDE

Entraînée par la quatrième génération de notre système Lexus Hybrid Drive, l'ES 300h est incroyablement silencieuse. Que vous conduisiez en mode EV (100% électrique) ou à 120 km/h sur autoroute, vous pouvez parler avec vos passagers ou écouter votre musique préférée sans être gêné par les bruits extérieurs. L'aérodynamisme de pointe, combiné à une excellente isolation du véhicule, a permis d'atteindre un niveau de silence remarquable dans l'habitacle.

ISOLATION SONORE

Afin d'empêcher la pénétration de bruit dans l'habitacle, de nombreuses démarches ont été entreprises, comme l'ajout de joint de portières supplémentaires et de couches d'isolants dans le plancher et la partie supérieure des dossiers de sièges. Afin de maximiser l'absorption du bruit, des matériaux insonorisants au niveau des ailes et du plancher ont été ajoutés. Le pare-brise et les vitres de portières avant sont en verre acoustique affichant des performances élevées d'isolation sonore.





L'USINE DE KYUSHU : TERRE DES MAÎTRE-ARTISANS TAKUMI

Il n'est pas rare que les visiteurs qui découvrent la célèbre usine de Kyushu, au sud-ouest du Japon, prennent tout à coup pleinement conscience de l'exigence de conception des Lexus. Ici, seule la perfection est admise. Nichée au cœur de la forêt sur la troisième plus grande île de l'archipel nippon, l'usine de Kyushu est l'endroit où la nouvelle Lexus ES est fabriquée. Elle a été décrite comme la plus grande usine de construction automobile au monde, et j'ai eu la chance d'être invité à en découvrir les coulisses.

Un « Takumi » me sert de guide : ce sont les maîtres-artisans Lexus très respectés, qui voient passer entre leurs mains (littéralement) chaque berline ES. Reconnus pour l'attention qu'ils portent aux détails, les « Takumi » doivent régulièrement prouver leur dextérité à travers des tests divers et variés, comme la réalisation d'une tête de chat en origami de la main non-dominante en moins de 90 secondes. Partout ailleurs, cette démarche pourrait sembler pénible, voire excessive. Ici, elle fait juste partie de la routine. « La précision est une obsession chez nous », explique mon hôte en riant. « Mais c'est une obsession saine ». L'ampleur de cette obsession apparaît au grand jour quand il décrit les extraordinaires mesures adoptées par l'usine pour éliminer la poussière et les autres substances indésirables. Par exemple, toute personne qui entre dans l'atelier de peinture hermétiquement clos doit d'abord passer, non pas par une, mais par deux chambres à vide pour enlever les particules de ses cheveux et de sa combinaison. Et ce n'est pas fini. À l'intérieur, un énorme rideau d'eau surnommé « Niagara » l'attend pour éliminer les derniers grains de poussière.

L'atmosphère est marquée par le silence et une intense concentration. J'ai l'impression de me trouver dans un laboratoire ou une bibliothèque. « Tous les travailleurs que vous avez vu ont suivi une procédure de formation et de certification spécifique avant de pouvoir toucher un véhicule dans la chaîne de production », explique mon guide. « Notre objectif : construire chaque

voiture comme si elle nous était destinée. » L'assemblage d'une seule Lexus ES requiert 24 heures complètes. Chaque véhicule est transféré de l'atelier dédié à la carrosserie vers l'atelier de peinture, puis vers l'assemblage, où des ouvriers travaillent en parfaite harmonie avec des robots, dans un ballet hypnotisant.

Les voitures sont inspectées à chaque étape, éclairées par des lampes fluorescentes extrêmement puissantes et examinées avec une précision chirurgicale à la recherche de la moindre imperfection. Au cours du processus, rien n'est gaspillé. Près de 100 000 pièces quittent l'atelier d'emboutissage chaque jour, ce qui représente plus de 100 tonnes de tôle d'acier. Aucune pièce de métal n'est jetée : tout est récupéré, recyclé et réutilisé. Outre les faibles émissions affichées par l'ES, c'est une impressionnante démonstration du respect environnemental en vigueur au sein des usines Lexus.

À la fin de la chaîne de production vient l'inspection finale. Une nuée de mains sensibles déferlent sur le produit fini, tapotent sur les boulons pour déceler tout signe de relâchement, suivent les contours du véhicule pour détecter tout interstice inhabituel. Avant la livraison, chaque ES subit également le « test du typhon » avec des jets d'eau à haute pression, avant un dernier essai sur route de 30 km pour vérifier la fluidité et le raffinement.

Le degré de précision doit être vu pour être apprécié. Tout en jetant un dernier coup d'œil à la valse des robots, mon hôte « Takumi » m'informe que Kyushu est l'usine de fabrication la plus performante de la planète, « qui construit les voitures les plus fiables au monde ». Je sens de la fierté dans sa voix, de la fierté pour son travail.

GUIDÉE PAR L'INTUITION

Glissez-vous au volant de la nouvelle ES, vous trouverez rapidement votre position de conduite idéale. Parfaitement installé, les mains posées sur le volant en cuir cousu à la main, vous êtes prêt à vivre une expérience de conduite exceptionnelle. Toutes les commandes liées au fonctionnement du véhicule ont été rassemblées autour du volant, afin qu'elles soient toutes facilement à votre portée.



ÉCRAN MULTIMÉDIA 12,3"

Le large écran multimédia de 12,3" de l'ES est idéalement positionné. Il fonctionne par commandes vocales ou via l'intuitif pavé tactile Touch Pad conçu pour imiter les commandes tactiles d'un ordinateur portable. L'écran peut se diviser afin de vous permettre d'accéder simultanément à plusieurs informations, comme le système de

Navigation Lexus, les données de la climatisation ou le système audio Mark Levinson® Surround à 17 haut-parleurs pour profiter d'un son digne de celui d'une salle de concert.



AFFICHAGE TÊTE HAUTE (HUD)

Recourant à des systèmes initialement développés pour l'aviation, l'affichage tête haute en couleur à haute résolution de l'ES est situé de manière à ne pas gêner votre vision de la route et projette certaines données essentielles directement sur le pare-brise. Il produit une image si nette et précise que vous n'aurez aucune difficulté à lire les données, même par temps ensoleillé.





Durant toute la durée de vie de votre véhicule, nous tâchons d'assurer une expérience exceptionnelle en proposant un service inégalé et des travaux d'entretien parfaits, pour votre tranquillité d'esprit et votre totale satisfaction. Quand vous visitez notre showroom, nous anticipons chaque besoin et mettons à disposition les meilleures infrastructures pour que vous jouissiez d'une atmosphère chaude et décontractée. Dans le lounge moderne Lexus, vous pouvez suivre les actualités ou prendre un rafraîchissement. Pendant que vous vous détendez, les techniciens Lexus travaillent avec précision et efficacité pour que l'interruption de votre journée soit la plus courte possible et pour que vous puissiez repartir dans les meilleurs délais.



CHEZ LEXUS, NOUS TRAITONS CHAQUE CLIENT TEL UN INVITÉ DANS NOTRE PROPRE MAISON

Depuis nos débuts, chez Lexus, nous avons toujours mis un point d'honneur à offrir « le petit plus » à nos clients. Comme le montrent les nombreuses récompenses reçues au cours des 25 dernières années, nous considérons que s'occuper de votre voiture, c'est comme s'occuper de vous. Quels autres facteurs entrent en ligne de compte pour atteindre ce niveau de service à la clientèle irréprochable ? La réponse ? Notre héritage japonais, reflété dans un seul mot : « Omotenashi ».

« Omotenashi » pourrait se traduire par « hospitalité et politesse dans le service ». Néanmoins, « Omotenashi » va au-delà d'un service irréprochable ; il s'agit d'un concept japonais antique décrivant la capacité à anticiper les besoins d'un hôte avant même qu'ils ne surviennent.

« Omotenashi » régit le mode de vie et la façon de penser de chaque employé de Lexus. À noter que cette philosophie est aussi et surtout à la base du design et de l'ingénierie de nos voitures, à l'image de notre nouvelle ES, véritable incarnation de l'« Omotenashi ».

2019 Lexus Maroc se réserve le droit de modifier les caractéristiques et équipements de ses véhicules sans avis préalable. Ces spécifications et équipements peuvent également varier en conformité avec les conditions et exigences locales.

Note : les véhicules présentés ainsi que les caractéristiques mentionnées dans ce catalogue peuvent varier en fonction des modèles et équipements disponibles. Les teintes réelles de la carrosserie du véhicule peuvent différer légèrement de leurs rendus photographiques imprimés.

Pour Lexus, la protection de l'environnement est une priorité. Nous prenons de nombreuses mesures visant à garantir un impact minimal sur l'environnement durant le cycle de vie complet, depuis la conception, la production, la distribution, la vente et l'entretien jusqu'à la fin de vie du véhicule.

Les photos et les spécifications sont non contractuelles.

